

Violas verden er i farver



"Jeg synes, det er let at male naturalistisk. Udfordringen ligger i at skabe helt nye universer med farver, pensler og spartler," siger billedkunstner, Viola, som i folkemunde aldrig hedder andet end Viola P - P for Pedersen med blødt d.

I mere end tyve år har Violas liv været beriget af hendes passion for at udforske farvernes muligheder på lærredet.

Tekst og foto: Jette Merete Axelsen

Viola og hendes mand, Gert, har skabt et hjem som emmer af at blive levet godt og grundigt i. Det meste af huset er i åbent plan med lysindfald fra alle sider og glasdøre ud til de tre lyse verdenshjørner. Døre, som livet finder vej ud af og ekspanderer på terrasser i de lune årstider. Huset på Villavej er det seneste af flere huse, som Viola har boet i her i Hou. I hele sit 67 årige liv har hun aldrig boet andre steder end i Odder Kommune – heraf langt den største del i Hou.

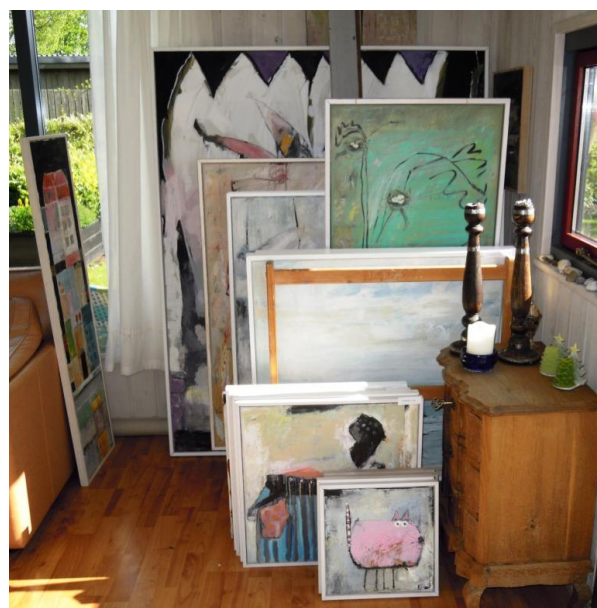
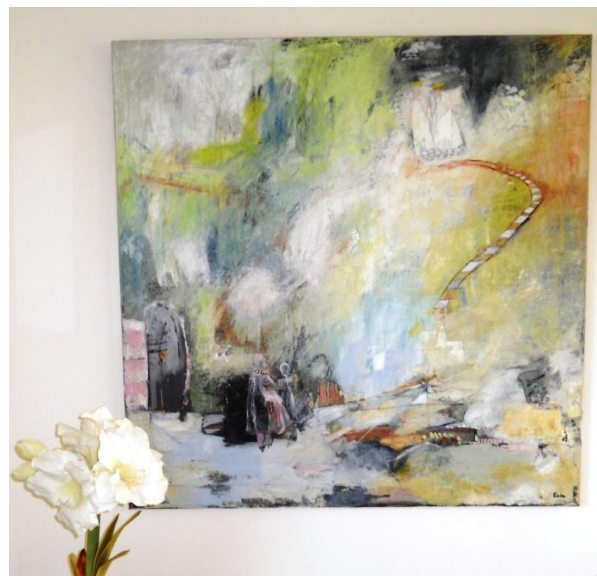
Viola blev født i 1947 i Pedersen-slægten i Hou. En familie, som er kendt for at tælle mange farverige og løjerlige personligheder. Det var en rummelig familie, hvor der var højt til loftet med hensyn til at acceptere folk, som de nu var. Alligevel var Violas kreative tilbøjeligheder ikke noget, der blev lagt særligt mærke til og slet ikke som en mulig karriere. Som ung pige fik hun en fornuftig læreplads i en skoforretning i Odder. Dog fik hun gennemtruffet, at hun kunne uddanne sig til butiksdekorator samtidig, så på denne måde fik hun lejlighed til at præge arbejdet i en lidt mere kreativ retning.

Mens Viola lå på Odder Sygehus efter at have født et af sine to børn, fik hun smag for den arbejdsgang og omgangstone, der var på hospitalet, og det medførte, at hun gik i gang med at uddanne sig til lægesekretær. Det var et job, hun elskede, og hun nåede at arbejde som sådan på Odder Sygehus i 28

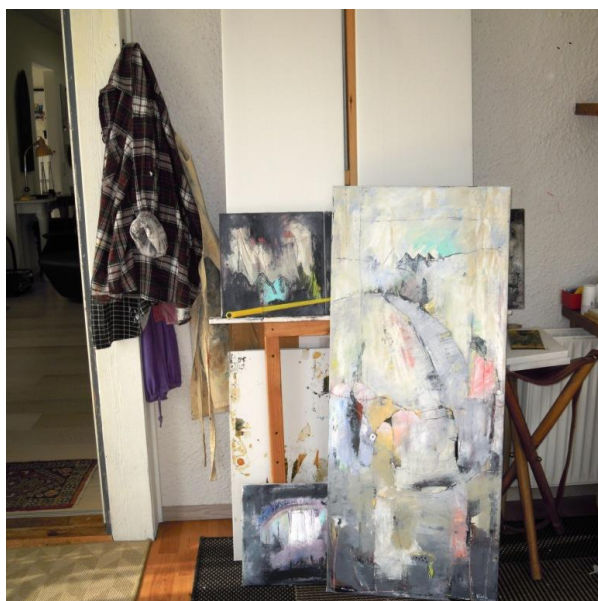


år, inden hun måtte stoppe af helbredsårsager i 1992. Da opfordrede Gert hende til at gøre noget ved sin hobby med at tegne og male, og Viola kastede sig over at lære de grundlæggende teknikker hos den lokale kunstner, Else Elisabeth Andersen. Efter et par års undervisning var Viola klar til at blive selvkørende, og siden har ingen kunnet stoppe hende.

Viola udstiller flittigt i kunstforeninger over hele Jylland. En særlig tilknytning har hun til Thy, hvor hun og Gert har haft sommerhus i en del år. Her finder hun stor inspiration i naturen og deltager gerne i lokale kunstarrangementer. At hun blev introduceret til Frankrig var lidt af en tilfældighed. Hun mødte Dorthe og Per på en af sine udstillinger. De har sommerhus i Hou, men bor til daglig i Frankrig. De blev begejstrede for Violas malerier og inviterede hende til at udstille i deres lille by i Sydfrankrig. Et varmt venskab blev grundlagt, og Dorthe og Per låner gæstfrit deres hus til Viola og Gert, mens de selv ferierer i Hou. Et skønt sted i en malerisk egn, hvor Viola har hentet mange motiver hjem fra.



*"En kunstners arbejde kan være som livets dage, den ene ligner den anden – og dog noget for sig selv. Lyset kommer og får, farverne skifter umærkeligt. Det samme landskab er nyt det næste øjeblik! Det søgende blik, der langsomt registrerer horisonten, standser op, - ser et nyt moment, nye skyer, en grå himmel spejler sig i havet, en lav sol sætter landskabet i brand. En evig gentagelse, hele tiden ny!"
(Viola P)*



Næste gang Viola udstiller lokalt er på Hou Skole i Kulturuge 40, men man er altid velkommen til at ringe og aftale et besøg i hendes atelier på Villavej 3b.
Ring på tlf. 31 24 55 70
eller 86 55 70 49