

Højt til loftet hos Vignir



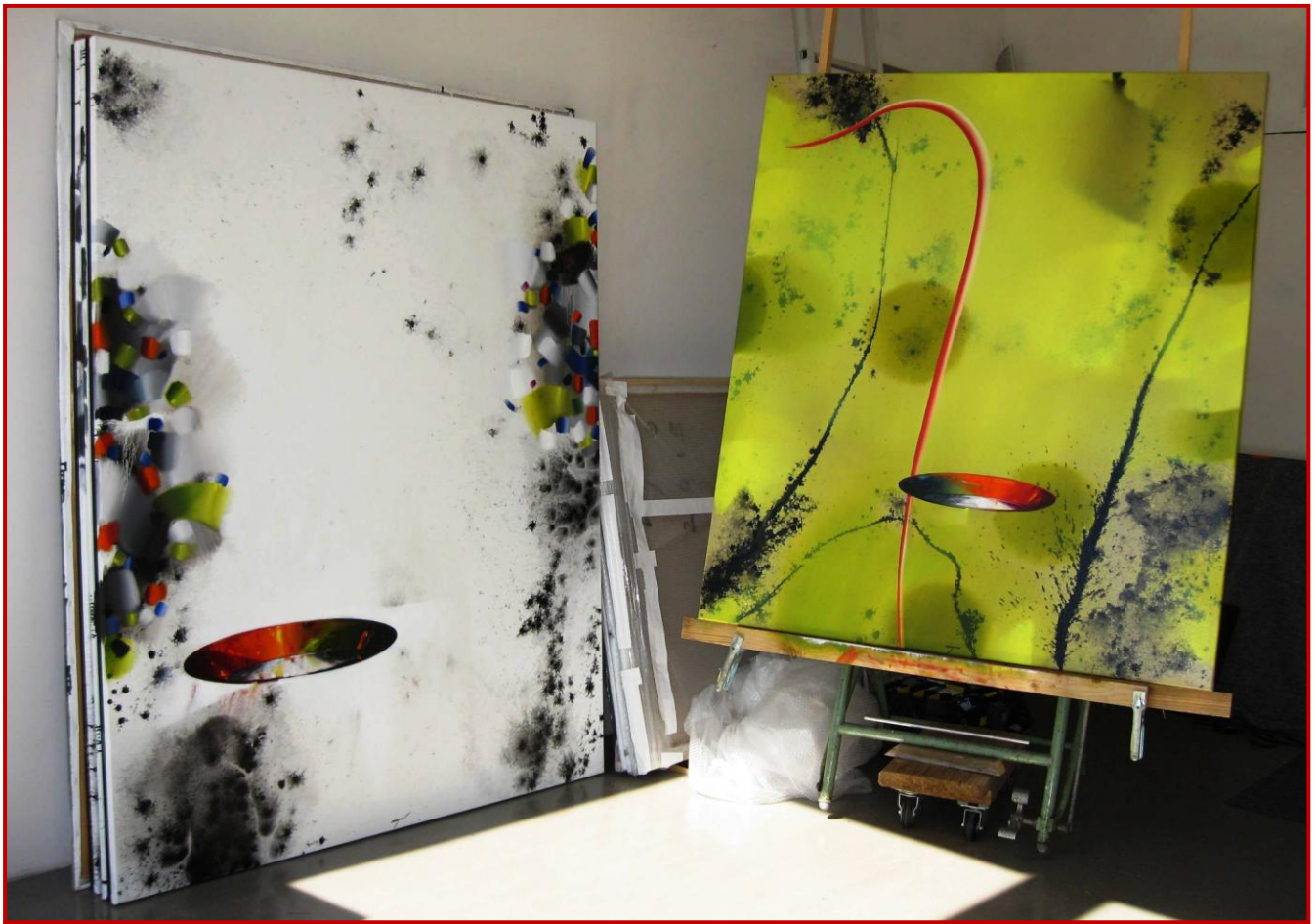
Islandske Vignir Jóhannsson bor i Hou, og han er internationalt anerkendt kunstner med højt til loftet på alle måder. Hans kunst er rummelig og generøs som han selv, og nu har han bogstaveligt talt også fået højt til loftet i det nye "Kunstnerens Hus – Atelier Vignir" på Strandvejen i Saksild. Vejen fra Island til Hou har været en lang, snirklet rejse over flere kontinenter, gennem tid og rum og en verden af oplevelser, men hans evne til at være til stede i nuet giver ham en udstråling af altid at have hørt til netop her



Vignir voksede op i en lille by i nærheden af Reykavíjk i Island. Her blev han uddannet på Kunstakademiet, fandt sig en kone og fik børn. I 1979 tog han familien med til USA, hvor han uddannede sig yderligere på Rhode Island School of Design. Familien blev i USA, hvor Vignir arbejdede som kunstner og underviste på kunstakademier indtil 1995. Da flyttede de hjem til Island igen, og Vignir slog sig ned med atelier og undervisning på kunstakademiet. Vignir er blevet meget brugt til at lave scenografier til teater, film og TV, og han har deltaget som kritiker i kunstprogrammer på TV. Helt siden sine unge år har han arbejdet tæt sammen med og udstillet med andre nordiske kunstnere, blandt andre Per Kirkeby, Bjørn Nørgaard og Olafur Elíasson.

Vejen fra Island til Hou er brolagt med kærlighed

Vignir mødte sin nuværende kone i 2010, hvor han var inviteret til at deltage i en udstilling i Galleri Ankerhuset på Møn, som ejes af et lægepar. Konens veninde kom for at hjælpe med at servere til ferniseringen. Veninden var Karen Goss fra Hou. Mødet med de to resulterede efter et års tid i, at Vignir flyttede til Askelunden i Hou. Han var nemmere at flytte med end Karen, som har lægepraksis i Malling og hjemmeboende børn.



Tid, rum, lys og refleksion

Vignir arbejder med store begreber i sin kunst. Her ses nogle af de værker, som var en del af en større udstilling i Skagen sommeren over. Gennem værkerne på udstillingen undersøger han, hvordan han kan arbejde med begrebet *tid*.

"Skålene er tidspytter, som når havet skyller ind over land og efterlader sig pytter på stranden. Det er et billede af noget, der var – noget, som ikke længere kan ses," forklarer han. *"Tiden er foranderlig gennem hele livet. Der er f.eks. ikke så lang tid mellem at det er jul, som da man var ti år."*

Den store hvide og gule flade er inspireret af en flyvetur over en gletcher under udbruddet af vulkanen Eyjafjallajökull i 2010, som lagde flytrafikken stille med sin askesky. Lavaen ramte den hvide is og lavede store forkullede "kanonhuller."

"Jeg kan godt lide at introducere nogle stærke farver i mine billeder, og jeg er specielt glad for farverne i de nordiske flag; hvid blå, rød og gul," fortæller Vignir, og det er tydeligt, at Vignirs kunst bærer den nordiske tone i sig.

Ud over maleri arbejder Vignir meget med lys og glas, som reflekterer i omgivelserne.



*Stakladen på Kastrupgård
- i forgrunden ses mobilen Time Refleksion fra 2010
af Vignir Jóhannsson, Island/Politiken*

"Prisen for den mest elegante brug af spejle må dog tilfalde islandske Vignir Jóhannsson., der har udført en mobile i konstant og rolig bevægelse. Elipseformede spejle afsøger således hele tiden omgivelser og gengiver generøst de andre værker, der er ophængt i samme sal, samtidig med at værket sender bevægelige mønstringer hen over gulvet." Sådan skrev Politiken i 2011 om Vignirs værk på en udstilling på Kastrupgård, hvor bl.a. Olafur Elíasson ikke fik helt så gode anmeldelser.

Kunstnerens hus

Vignir har stadig sit atelier på Island, som han arbejder i nogle måneder om året, når han har projekter på de kanter. Men bosat i Hou fik han brug for et sted, hvor han kunne arbejde med sine til tider meget store lærreder. Vignir fik af Odder kommune lov til at leje lejligheden over sommershoppen i Havnegade 4, hvor han holdt til i 2 år. Men Stormen Bodil gav oversvømmelse i huset, så der trak fugt op i lejligheden. Fugt og lærreder går ikke sammen, så han fik brug for et nyt sted at arbejde.

Karen og Vignir var nogle gange kørt forbi et nedslidt hus i Saksild i den tro at det stod tomt, og de havde snakket om, at det havde en god placering. En aften så de, at der var lys, og der sad en gl. mand ved vinduet. Skrev et brev til ham, om at de var interesserede i at købe. Skæbnen ville, at manden kort efter kom på plejehjem, og så var vejen banet til et nyt atelier.

Fra skrot til slot



foto: Vignir Jóhannsson





Som det ses tydeligt af billederne, er det lille parcelhus i Saksild i gang med at undergå en forvandling fra skrot til slot. Vignir har selv tegnet skitsen til det nye hus, og har fået hjælp af sin færøske ven og arkitekt, Jákup Olsen, som også bor i Hou. Kun ydermurene står tilbage af det oprindelige hus. Her viser Vignir, hvor der skal laves soveværelse i en gammel tilbygning.

En kunstners værksted må godt rode lidt.

Vignir bruger kun den allerbedste kvalitet af lærreder og oliemaling.

Vignir overvejer, om han skal tilbyde undervisning i akvarel, portræt, eller andet. Han foretrækker modne kursister, da de evner at tænke konceptuelt.



Besøg Atelier Vignir

Der er ingen faste åbningstider i Atelier Vignir. Han sætter flaget ud, når han er der, og så er folk meget velkomne til at kigge ind. Vignir regner med at blive klar til officiel fernisering sidst i september i år.

"Der har allerede været en lille indvielse for venner og bekendte for at markere, at nu er det mig, der tager huset i brug, hvor det mest har været huset, der har brugt mig," siger Vignir, som selv har taget aktivt del i ombygningen.

Vignir er blevet taget rigtigt godt imod i Saksild, hvor mange har tilkendegivet, at de er glade for, at der sker lidt i byen. Det er også borgere i byen, som kalder atelieret for Kunstnerens Hus, hvilket jo ikke kan være mere rammende.

Vignir tager gæstfrit imod, og hans atelier er bestemt et besøg værd.



Hou Havn på væggen

I 2012 skænkede Vignir et vægmaleri på 3 X 5 til Hou Havn. Her har han gjort brug af de flag, som anvendes i maritimt sprog. Maleriet findes i servicebygningen, som kun kan besøges af medlemmer og besøgende i marinaen. Vignir arbejder på at lave et arrangement i forbindelse med Havnens dag i juni 2016, hvor han vil være til stede og fortælle om maleriet.

[Følg Atelier Vignir på facebook](#)

[Se Vignir Jóhannsson hjemmeside,](#)
som han dog indrømmer ikke er aktuelt opdateret

Atelier Vignir
Strandvejen 14
Downtown Saksild